

扇面色紙. コットン外 No-62 せ"i"色
内 春青 白色

材料

金太郎

本体 19%角 2枚
 腰掛け 5.5%角 1枚
 頭 3% x 6% 1枚
 7%角 1枚 (黒)
 1.5% x 4% 1枚 (黒)

スポンジ
 (2.5 x 4% 11枚)

結び紐 7% 1枚

扇 21% 首 1組

わらわの間相 2.5% 1個 羊袴 1.5% x 5% 1枚

まきかり 5% x 2.5% 1枚

双 1% x 3% 1枚

和 1.3% x 7.5% 1枚

こけし房 1枚

熊

本体 17% x 12.5% 1枚

頭 8%角 1枚

尾 2.5%角 1枚

靴草 3%角 2枚

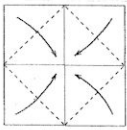
柳眼 6% 1枚

スポンジ 2.5% x 4% (1枚)

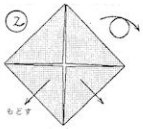
金太郎. 人っこ 5% x 10% 2枚

結び紐 2% x 7% 1枚

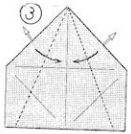
①



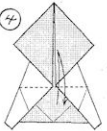
②



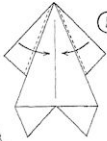
③



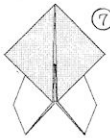
④



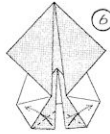
⑧



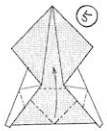
⑦



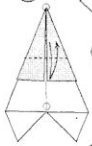
⑥



⑤



⑨

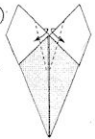


① ~ ④

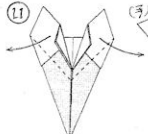
2枚作3.



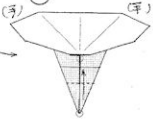
⑩



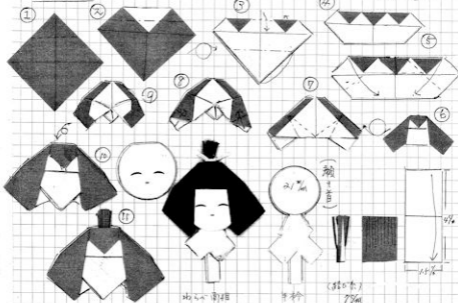
⑪



⑫



頭 7%⁴



おしり 1個
(2.5% 1個)

手袋
(1.5 x 5%)

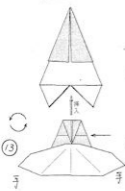
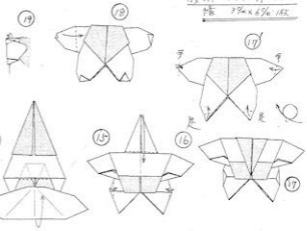
(おしり)
7%



⑳ くるみ 紙 1枚

✳ 又 2.5 x 2.5% 背中 2.5%

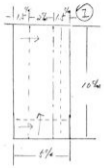
腰掛 5.5% 角 1枚
幅 7% x 6% 1枚



H. 184 20 (回)

法被 $5\% \times 10\%$ (2枚) 紐 $2\% \times 7\%$ (1枚)

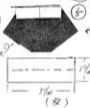
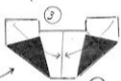
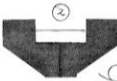
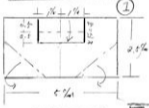
④ 左右1枚



⑦ 衿 $5\% \times 2.5\%$

⑧ $1\% \times 3\%$

⑨ $1.3\% \times 7.5\%$ (3→5.5)

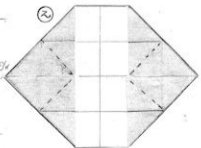


(山口 鹿 自作)

⑦ 衿 本体 $17\% \times 12.5\%$

⑧ 袖 8%

⑨ 尾 2.5% 高腰 6%





3



4



5



6



12



11



10



9



8



7



カドをななめにおろす

カドをななめにおろす

ついているおりすじである

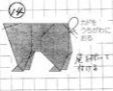
カドをひきだしてつらぬようにある

ふちにそってうしろへおろす

ひらくところでおりすじをつける



はんぶんにおろす



かがうしろにおろす
足をつけておける



15



尾 2.5% 角 (4.0 角折)

(4.0 角) 2.5% 角 / 1.5%

尾 2.5% 角



1



2



3

カドをつまむようにある



うしろの1まだけはんたいげむにおろす

4

7



ななわりあり

6



はんぶんにおろす

5



8

カドをうちげむにおろす

11

はんたいげむをおろし

12

ななわりあり



カドとカドをあわせておろす

10



カドがすこしでもようにある

13



(4.0 角) 2.5% 角 / 1.5%



【あたま】(からだ)にさしこんでのいづけ